

はんなーら



2019年6月発行
第173号

特集

山菜採りにチャレンジ!



- P2-3 ナニコレ珍飯景
- P4-5 HANNO HUNTER
- P6 JCページ
- P7 飯能全力坂
- P8 私たちの地域が誇る芸術家

写真:「東吾野のユガテの森で山菜採り」

「はんなーらの語源」

飯能の語源のひとつに奈良時代、関東地区に集められた渡来人たちが、この地を「はんなーら」と名づけたという説があります。「はんな」とは広いとか大きい。「なーら」とは都市とか国をあらわします。もともとは川のそばの平野を意味する言葉だったそうです。

挑戦

2019年

地域の交通安全教育センター
飯能自動車学校

ご宴会・ご宿泊は
マロウドイン飯能
Tel.974-4000

住まいの総合パートナー
有カトウ企画
東飯能駅 徒歩1分
TEL042-971-9711

創る楽しさをすべての人に
物づくりの真心をお客様の喜びへ
武蔵工業株式会社
飯能市稲荷町20-18
☎97317731代

みなさまもぜひこの機会にもう一度子の権現を訪れてみてはいかがでしょう。赤い巨大ハイヒールは本堂にあります。探してみてください。

この赤い巨大ハイヒールがあるのは、飯能市南にある通称「子の権現」。正しくは大鱗山雲洞院天龍寺。延喜11年(911年)に子ノ聖が天龍寺を創建されたことに始まる由緒あるお寺です。



こちらの赤い巨大ハイヒール。どこにあるのかご存知でしょうか。
この赤い巨大ハイヒールがあるのは、飯能市南にある通称「子の権現」。正しくは大鱗山雲洞院天龍寺。延喜11年(911年)に子ノ聖が天龍寺を創建されたことに始まる由緒あるお寺です。



この神社。なにか由来があるに違いない、と市役所に電話をしてみると親切な文化財保護課の方がこの神社を管理している世話人会のシンドウさんを紹介していただき、お話を聞くことができました。



飯能の中央公民館のすぐ近く。歴史ある神社! 一見何もない住宅街のような場所、大通りから奥まった場所に鳥居が立っています。実に奇妙なこの光景。なぜこんなところに神社が建っているのか!?



道路から見た鳥居

今回の取材を通して、改めて飯能の歴史や文化、そして後世に残すために新たな発想で挑戦し続ける、地元に住む方々の地域の想いを感じる事ができました。

今回ご紹介できたのはほんの数箇所ですが、この記事を通じて、普段何気なく通り過ぎてしまっている場所も、視点を変えて少し立ち止まってみると、新たな発見があるかもしれません。この記事を書きかけに皆様は今ままで以上に地域に興味を持ち、まち歩きを楽しんで頂けたらと思います。

いかがだったでしょうか。
珍 飯景まとめ



珍 赤い巨大ハイヒール

所要時間：西吾野駅から約3.7キロ(約45分)

珍し度

★★★★★

飯能市内には皆さんが普段見逃してしまっている珍スポットや名所がいっぱい!
これを知っていればこれからまち歩きがもっと楽しくなること間違いなし

顔振峠(平九郎茶屋) 波沢栄一の義弟
巨大ドラム缶
西武鉄道池袋線 元加治駅 西武池袋線 金子駅
高川驛駅
東飯能駅
飯能駅
東吾野駅
武蔵横手駅
吾野宿
吾野駅
西吾野駅
吾野宿
赤い巨大ハイヒール(子の権現)
畑屋の近くの隠れ神社
銀座通り商店街のデザインマンホール
まるぼしクリーニング壁画
小崎工業壁画

ShinDengen
New power. Your power.

ひと、まち、ぎずな大切に。
飯能信用金庫
飯能市米町24-9
電話972-8111代

TSUBAKI
株式会社 樫本チエイン
飯能市新光20
☎1131代

通夜・告別式無料式場
飯能法要殿
☎九七四一三二〇〇
(中央商事株式会社)

美味多彩
惣菜・お弁当
自治会、PTA、サークルなど
集いの席に
はんきゅう
(飯能給食センター)
☎(972)5191

珍 吾野宿の長屋門

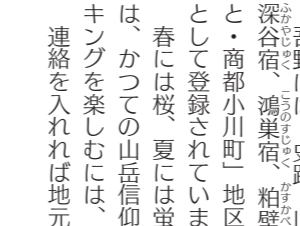
所要時間：吾野駅より徒歩5分

自然の度

★★★★★



江戸時代の宿場町だった吾野宿には、ひときわ目を引く大きな門があります。この古い門について、以前こちらに住まわれていた大河原さんに話を聞くことが出来ました。

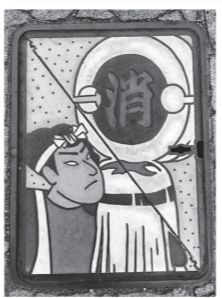


飯能銀座商店街に珍しいマンホールがあるのをご存知でしょうか。飯能市内にはここにしかありません。

珍 銀座通り商店街のデザインマンホール

珍し度

★★★★★



現在、飯能市ではデザインマンホールはほとんどありませんが、川越市など、こういったマンホールで地域貢献や地域のPRに活用している市町村は沢山あります。今後デザインマンホールが普及していけば、街中歩きももっと楽しくできますね。ぜひ一度、マンホールを見に飯能銀座商店街に行ってみてください。

珍 謎の隠れ神社

珍し度

★★★★★



飯能の中央公民館のすぐ近く。歴史ある神社! 一見何もない住宅街のような場所、大通りから奥まった場所に鳥居が立っています。実に奇妙なこの光景。なぜこんなところに神社が建っているのか!?



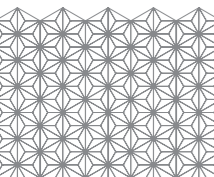
株式会社 MKG
森健二税理士事務所
www.mkg.jdlbex.jp
飯能市笠縫 401-1
Tel 973-2068



日本工業規格格証取得工場
島田コンクリート工業株式会社
飯能市上直竹下分9812
042197711329

各種宴会・法事・ご予約承ります。
暖らん DANRAN
飯能市新町4-4
TEL:042-971-6129
http://danran-hanno.jimdo.com/

家族、大きく、なあれ。
横手人形



あなたの「財産」を守るなら
潮田塗装(株)
989-1058



ワラビを中心にコゴシ、リョウブ、ビワ、シイタケなど、たくさん採れた

当たって砕ける！体当たり突撃取材！

HANNO X HUNTER

飯能 JC メンバーで体当たり取材！前回の狩猟に引き続き、今回は山の恵みを求めて東吾野のユガテの森で山菜採りに挑戦しました。協力していただいたのは、NPO 法人西川木楽会（にしかわきらくかい）の皆様。西川木楽会さんは、西川地域の森を将来に引き継ぐために活動されている方々です。ユガテの森を管理しており、どの植物が食べられるのか手取り足取り教えていただきました。

地元の食材で Let's cooking!

地元で採れた自然の恵みを用いて、飯能 JC メンバーで料理に挑戦！
今回は、ユガテで採れた山菜でグラタンと生春巻きを作ってみました☆

しいたけまんまグラタン

- しいたけの芯をとる
- しいたけを裏返して、ポテトとビーツのサラダをのせる
- チーズとハーブソルトを散らす
- オーブントースターで5分ほど焼く

わらびとタケノコの雑穀生春巻き

- わらびは灰を入れた熱湯に30秒つけたあと、水につけアク抜きをする
- わらびをオリーブオイルとオイスターソースで炒める
- 生春巻きのシートを水でくぐらせ、わらび、タケノコ、雑穀ご飯をのせてまき、カットする

会員募集中

8/11(日)「第3回 ユガテ木工まつり」開催
木工教室、ブルーベリー狩りなど楽しめます。

NPO 法人西川木楽会
飯能市飯能 291 番地
TEL/FAX:042-972-0505 HP:http://www.kirakukai.org/ Mail:nishikawa@kirakukai.org

普段は肉食好きの筆者ですが、採れたての山菜を食べてびっくり！調味料がいらないくらい風味が豊かで味が濃い。まさに素材の味そのまま美味いということを感じました。飯能市・日高市に山がたくさんあり、魅力的な自然の恵みがあることを改めて知りました。元気にたくさん育っている山菜をいただけたのも、西川木楽会さんがしっかり管理している森があってこそです。しかし、森の保全活動を行う方も高齢化が進んでおり、後継者不足という事実もあるようです。西川木楽会さんが企画するツアーは、都内からもたくさんの参加者が集い、地元の魅力を伝え続けています。私たちのまちの魅力の後世にしっかり残していくために、我々青年もしっかり森と向き合い、後世に魅力を伝え残していく活動が必要だと感じました。

※今回取材したのは西川木楽会さんが管理しているエリアで山菜を採りました。管理エリアにおいて無断で山菜等を採らないようお願いします。

山菜採りにチャレンジ



①いざ出発！



東吾野駅から徒歩15分ほど歩くと「ユガテ」の文字が。ここからユガテを目指します。

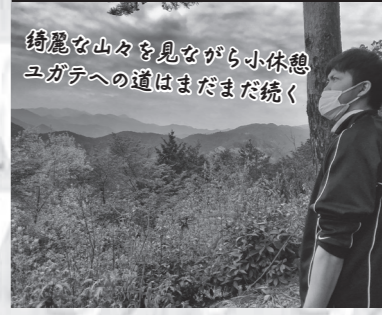


②ユガテへの山道

山の中は空気が美味しくとにかく気持ちがいい！途中、ガイドさんが脇に生えている食べられる植物の見分け方を詳しく説明してくれる。ふむふむ、山は食材の宝庫だが安易に手を出すと痛い目に合うな…



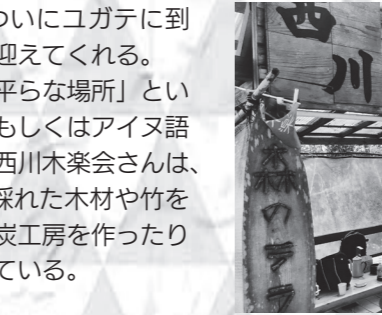
③中間ポイント



登山開始から1時間半ほどして山頂に到着。ここが中間地点。秩父の武甲山が望めるほど景色がよく、額にかいた汗を心地よい風がひんやりと冷やす。

④ついにユガテに到着！

中間地点から歩いて小一時間、ついにユガテに到着！西川木楽会さんの森のテラスが迎えてくれる。ガイドさん曰く、ユガテとは「広い平らな場所」という意味で、その昔、高麗から来た人もしくはアイヌ語由来の言葉という説があるらしい。西川木楽会さんは、ユガテの森を管理しながら、山林で採れた木材や竹を使って自作でテラスを立てたり、竹炭工房を作ったりと、山の恵みを様々な部分で活用している。

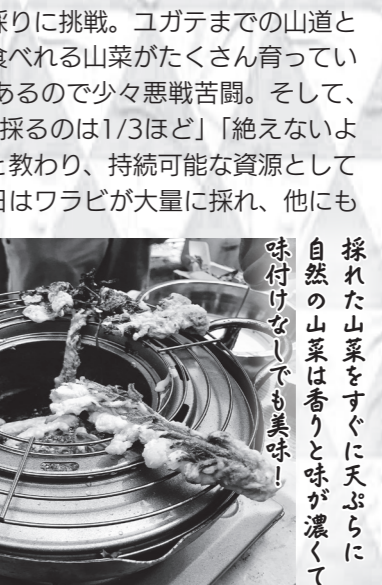


西川木楽会さんの森のテラス中は暖房設備もしっかり揃っている

⑤山菜採りに挑戦！



ユガテの森に入って早速山菜採りに挑戦。ユガテまでの山道と違い、手入れされているお陰か食べられる山菜がたくさん育っていた。似て非なる山菜もたくさんあるので少々悪戦苦闘。そして、ただ採るのではなく、「一本から採るのは1/3ほど」「絶えないように採る雄雌を見分けて採る」と教わり、持続可能な資源として保全する工夫も教わった。この日はワラビが大量に採れ、他にも様々な種類の山菜が採れた。採れたその場で天ぷらに。ワラビなど通常アク抜きする必要があるが、アク抜きなしでびっくりするほど美味しかった。



採れた山菜をすぐに天ぷらに自然の山菜は香りと味が濃くて味付けなしでも美味！

監査・税務・会計指導
吉島会計事務所
飯能市南町二・二六
九七四・四一六六

清河園
会席割烹 名栗河畔
和膳 とんぼ
〒357-0037 埼玉県飯能市稲荷町23-23
TEL (042)973-2311(代)
ホームページ
http://www.seikaen-tonbotei.jp/

不用品回収、ハウスクリーニング
有限会社 飯能清掃センター
飯能市南町13-1
0973-3738

手をつなごう
Welpen
ウェルペン

私達は、人を育てることで明るい未来を創造します。
赤門塾株式会社
学習塾赤門
パソコン教室
飯能市東町19-9
042(972)5058
www.akaimon.jp

4K・8K 放送
2018年
12月1日開始!
テレビアンテナ工事は
テクネアジアに
ご相談ください!

株式会社 テクネアジア
☎980-7668
shop@technasia.net

小さいけれど、いい仕事をする工務店
KUBOTA WORKS
TODAY QUALITY TOMORROW WORK.

広報誌「はんなーら」

ホームページからも
ダウンロード出来ます!

- ・取材の裏話
- ・青年会議所の紹介
- ・行事情報など

是非ご覧下さい!!



http://www.hanno-jc.com

前号に対してのお手紙を頂きました。しかしお返前や住所が記載されておらず、返信が出来なかったため、この場を借りてお礼申し上げます。ありがとうございます。

御礼



相原貴弘 理事長

この「はんなーら」は飯能市と各自治会のご厚意によって市内全戸に無料配布されています。



自分革命

～人生は“一瞬で”変えられる～

あなたは魅力的な未来のビジョンを描いていますか?
未来が描けない?夢が持てない。
そんなあなたに...
『可能性に気づけば人生が変わる』

参加申し込みはこちらから



大嶋啓介氏講演会

2019

6/7金

入場無料 ※事前登録者優先
飯能市市民会館
大ホール

開場 18:00 開演 19:00 終演 21:00 予定

新入会員 紹介



深須 舞子 君
トリミングサロン
TWINKLE

昨年末に東町にトリミングサロンをOPENし、この度入会致しました。交流を広げ、自己成長ができるよう活動して参ります。また、地域に少しでもお役に立てれば幸いです。

委員長挨拶

この講演を聞けば、自分の可能性に気づくことが出来ます!

可能性に気づくとあなたの中で眠っている「夢」や「やりたいこと」に気づけます!

そして、それに向けて行動するための「勇気」が湧いてきます!

講演を聞いた皆様が、輝かしい未来のビジョンへ向けて一歩踏み出せる。

そんな講演会を開催致します。是非、お越し下さい。



ひとづくり委員会
委員長
守田 隼人 君

私たち飯能青年会議所では、メンバーを随時募集しております。飯能市・日高市に在住・在勤の20歳～40歳の男女で、まちづくりに興味がある方、自己の成長に関心がある方、一緒に活動しませんか。多業種の集まりですので、市内はもちろん、県内、関東圏または全国の有名企業の方と知り合えたり、話を聞けたり、新しいアイデアが生まれるきっかけにもなります。人脈づくりやスキルアップを目指す方、大歓迎です。詳しくは、「飯能JC」公式HPまたは、下記のメンバー大募集のQRコードからアクセスしてご覧ください。

メンバー大募集

仲間 × 成長 × 仕事

生涯の仲間! 自身の成長! 仕事に役立つ!
JC活動を通して得られる「たくさんの素敵」が待っています!!

メンバーは他業種!!

- ・医療・印刷業・繊維工業・写真業・不動産業・製造業・イベント業・鉱業
- ・測量業・福祉業・美容業・葬祭業・保険業・小売業・建築業・銀行業・プランナー
- ・塗装工事業・デザイン業・会計士・サービス業・ガス業・僧侶・司法書士・トリマー

- 主な活動内容
- ・はんなーら(広報)
- ・巾着田春まつり(4月)
- ・商工会議所協賛事業(5月)
- ・まちづくり事業(8月)
- ・飯能まつり(11月)



↑動画で坂の様子をcheck!

人生は上り坂の連続である。下を見たらずつと落ちるのとはあつという間だ。だから何時でも上を向いて、歯を食いしばって進まなければならぬ。しかし誰しもがどう強く生きられる訳ではない。そして私は強い人間ではなかった。一度転落した状況は、もはや自力で好転させることが難しく、底のない泥沼へと沈んでいく。全てが嫌になり、全ての人間が信用出来なくなった。そして、それが全て自分の詩いた種であれば心が晴れる日などない。こんな毎日

が一体いつまで続くのか：私はどうしよう自分の殻に閉じ籠った。しかし周りがいままでもそうはさせてくれなかった。心配で掛けてくれているのであろう仲間の電話や、温かいメッセージに私は暫く全く応じなかった。余計に心が苦しんだ。たまたま納品先で偉大な先輩に会った。先輩もまた、私の身を案じているうちの一人であった。先輩は私を優しく諭し、こうアドバイスしてくれました。きつと時間が解決してくれると：もう十分に時間は経った。私はこんなに心配をしてくれる仲間達のために一刻も早く立ち上がらなければならぬ。もう十分に迷惑を掛

けた。私は一度失った信頼を取り戻す為にも再び「挑戦」を行った：今回の場所は飯能市飯能、埼玉飯能病院近くの急坂である。私は心配をしてくれた仲間達に少しでも元気になった姿を見せようと、無我夢中で走った。苦しいのは当たり前だが、閉じ籠っている時に味わった苦しみに比べればなんて事は無い。そして私はこの坂をついに上りきった。上り終わった所で私は嘔吐した。朝の胃に何も入っていない状況で胃酸だけを吐き出すのは辛かった。しかし閉じ籠っている時に味わった辛さに比べれば：いやこれ前日飲みすぎただけだから自業自得だわ。これだけで信頼を取り戻せる訳ではないが、元気な姿を見せ、これからお世話にな



飯能市飯能、埼玉飯能病院近くの急坂。この坂もまた、実に走りたくなくなる坂である。



つた方々に少しづつでも恩返しをしように思っている。特に撮影に付き合ってもらった、一番迷惑を掛けた仲間。嘔吐している姿を指差しながらゲラゲラ笑う仲間。困難を楽しもう、上り坂を愛そう、このまちの仲間を愛そう：



建物のこと
ご相談下さい
総合資材・総合建設
丸仙
株式会社 丸仙
日高市鹿山200-1
☎978-5034
https://marusen-kk.com

ASTACS
税務*会計*相続*労務*年金*助成金 など
税理士法人
アスタクス
社会保険労務士法人
レアクシオン
飯能市緑町7番地2
☎042-974-2275
http://www.astacs.com/

スギヤマ防災
安全な環境創りの
お手伝い
株式会社 スギヤマ
飯能市小瀬戸226
☎973-5965 fax974-5331

総合ギフト
ハリカ
飯能市緑町22-2
☎042-974-1684

YAJIMA
新築・リフォーム工事
株式会社 矢島工務店
飯能市仲町14-5
TEL 042-974-0111

私たちの地域が誇る芸術家

世の中には色々な職業が存在します。

製造業、建設業、金融業、サービス業、芸術家と色々な業種があります。

今回は、国内のみならず、世界的にも高い評価を得ている画家の丹野征美先生取材させて頂きました。

【丹野先生の経歴】

丹野先生は昭和17年生まれ、日高市在住の本年77歳の現役の画家です。(写真1)

丹野先生は工業高校を18歳で卒業後、一般企業に就職しました。20歳でその企業を退職し、自分に何が出来るかを考えていたそうです。そんな時、子供の頃から絵を描けば褒められていた事を思い出し、自分には絵が描きたいと思い、画家になることを志



丹野征美 先生 (写真1)

丹野征美 先生の主な経歴

1971年 (昭和46年)	第1回個展 以降16回	3人展8回
1973年 (昭和48年)	第17回シェル美術賞佳作	
2013年 (平成25年)	第21回ミレー友好協会展公募最優秀賞	
2014年 (平成26年)	日本美術評論家大賞審査員特別賞	
2015年 (平成27年)	ワールドアート ドバイ2015	出品
〃	アート エキスポ	ニューヨーク2015 出品
〃	ベルリーナリストイ	2015 出品
〃	アート インターナショナル	チューリッヒ2015 出品

したそうです。それから約2年が経った時、郡山三郎先生と出会います。絵を描いては郡山先生の所に持って行き、見てもらうようになりしました。

後に、丹野先生は郡山先生が創立した中央美術学園に約5年間通い、卒業後は郡山先生に師事し、これまで数々の作品を生み出して来ました。

【丹野先生の絵画】

丹野先生はカンバスにアクリル絵の具で描いた作品で国際的に高い評価を得ています。アクリルが放つ鮮烈でコントラストの



「不二に飛翔す」(写真2)



「夕映えの不二」(写真3)

強い、官能的ともいえる色彩感覚が作品の持ち味であり、その画題自体も同様に重要であると言えます。上海生まれの丹野先生の作品は、時代を超えた日本の象徴である富士山を描く事が多く、丹野先生はこの山

を「不二」と書き、時空におけるその「不二」な存在を強調しています。

明るく現代的な富士山を描きながら、同時に非常に古典的な表現でもある2作品を紹介いたします。1つは「不二に飛翔す」(写真2)です。もう一つの作品は「夕映えの不二」(写真3)で、七里ヶ浜を描いています。どちらの作品も丹野先生を代表する作品であり、見る者を魅き付ける素敵な絵画となっております。



前回の、皇居に土や肥料を納めている日高市にある「千成産業㈱」に引き続き、今回はこの地域が誇る芸術家として丹野先生取材させていただきました。世界的な評価を得ている芸術家がこの地域に住み、感受性を磨きながら作品を創出しているということに嬉しさや誇りを感じました。ただ、丹野先生の取材の中で飯能・日高では個展を開ける場所が少ないという話をされており、作品を認知されづらい現状も分かりました。古民家や空き家を利用して個展を開く事例もあることから、この地域でも場所を提供する側と芸術家をマッチングさせる仕組みがあると面白いと思います。芸術家の卵にも個展を開きやすくし、丹野先生のような世界的な芸術家と触れ合うような機会も同時に創出することが出来れば、このまちの魅力はもっと広がっていくと感じました。